

**09:30–12:30 Uhr | P3: SOZIALISATION UND BILDUNG**

Moderation: TOBIAS RÖHL (Mainz)

09:30–10:10 Uhr | ARND-MICHAEL NOHL (Hamburg): *Sozialisation in konjunktiven Transaktionsräumen. Zum Aufwachsen mit materiellen Artefakten*

10:10–10:50 Uhr | BARBARA ASBRAND, MATTHIAS MARTENS (Frankfurt/Main): *Die Rolle der Dinge in schulischen Lernprozessen rekonstruieren. Methodische Möglichkeiten*

10:50–11:10 Uhr: *Pause*

11:10–11:50 Uhr | GEORG BREIDENSTEIN (Halle-Wittenberg): *Die Didaktik des „Materials“. Beobachtungen aus einer Montessori-Schule*

11:50–12:30 Uhr | ESTRID SØRENSEN (Bochum): *Materialität und Subjektivität*

12:30–14:00 Uhr: *Mittagspause*

**14:00–15:00 Uhr | P1: PLENARVORTRAG**

PETER-PAUL VERBEEK (Enschede): *The Matter of Morality. On the Moral Significance of Things*

15:00–15:20 Uhr: *Pause*

**15:20–18:20 Uhr | P3: VERGANGENES UND ERINNERUNG**

Moderation: CAROLA LENTZ (Mainz)

15:20–16:00 Uhr | RALPH BUCHENHORST (Halle-Wittenberg): *Ding und Gedenken. Zur Bedeutung von Authentizität und Materialität in Erinnerungskulturen*

16:00–16:40 Uhr | BETTINA BILDHAUER (St Andrews): *Wer ist? Wer handelt? Wer weiß? Subjekt-Objekt-Netzwerke in der mittelalterlichen Kultur*

16:40–17:00 Uhr: *Pause*

17:00–17:40 Uhr | GÜNTHER SCHÖRNER (Erlangen-Nürnberg): *Götter und Töpfe. Zur Materialität von Kultur im Imperium Romanum*

17:40–18:20 Uhr | MARKUS HILGERT (Heidelberg): *„Materiale Textkulturen“ – Zum heuristischen Potential von rezenten Theorien zu Materialität, Artefakten und Praktiken in den text-interpretativen historischen Kulturwissenschaften*

18:20–19:00 Uhr: *Pause*

**19:00–20:00 Uhr | P1: GEORG FORSTER LECTURE (SoCUM)**

BRUNO LATOUR (Paris): *Is It Possible to Get Our Materialism Back? An Inquiry into the Various Idealisms of Matter*

In den Sozial- und Kulturwissenschaften wurde in jüngerer Zeit ein „material turn“ postuliert: Soziologie und Anthropologie, Medien- und Buchwissenschaften, Kunst und Architektur, Literatur- und Sprachwissenschaften, Wissenschafts- und Technikforschung, Geschichts- und Erziehungswissenschaften und weitere Disziplinen interessieren sich aus der Perspektive ihres jeweiligen Faches für die materiellen Aspekte von Medien und Erziehung, Technik und Texten, ökonomischen Transaktionen und künstlerischen Produkten – und damit für die materiellen Bedingungen der Wissensproduktion und der Performanz sozialer Praktiken. Dinge erscheinen als Träger von Erinnerungskulturen, als soziale Akteure, Heilsvermittler, Objekte von Repräsentation (z.B. Bilder und sprachliche Zeichen), als Bedingungen und Beschränkungen von sozialer Praxis. Materialität, das scheint all diesen Ansätzen gemein, wird verstanden als Bedingung von (Wissens-)Kulturen.

Die Tagung möchte Wissenschaftler verschiedener Fachrichtungen mit ihren je unterschiedlichen Zugängen zum Materiellen zusammenführen. Die interdisziplinäre Diskussion soll zu einer Sondierung des Feldes sozial- und kulturwissenschaftlicher Untersuchung von Materialität beitragen und die Erarbeitung neuer Perspektiven sowie übergreifender kulturwissenschaftlicher Konzeptionen fördern.

**Organisation**

Prof. Dr. Herbert Kalthoff  
Prof. Dr. Walter Bisang  
Torsten Cress, M.A.  
Tobias Röhl, M.A.  
Vanessa Wein, studentische Hilfskraft

**Kontakt**

Johannes Gutenberg-Universität Mainz  
Institut für Soziologie  
Arbeitsbereich Wissen | Bildung | Qualitative Methoden  
Tagung MATERIALITÄTEN  
Colonel-Kleinmann-Weg 2  
55099 Mainz

Telefon: +49-6131-39-20397  
Fax: +49-6131-39-24043  
E-Mail: materialitaeten@uni-mainz.de  
Internet: www.materialitaeten.socum.uni-mainz.de

Um Anmeldung auf der Tagungshomepage wird gebeten!  
Registrierung zur Tagung am 19.10.2011 ab 7:30 Uhr vor P1, ab 9:30 Uhr vor P2; am 20.10.2011 ganztägig vor P2.

Bildnachweis (Vorderseite):  
© Christina März, „Schöner Rost“ (2011), Bildausschnitt



*Tagungsprogramm*

**MATERIALITÄTEN**

Herausforderungen für die Sozial- und Kulturwissenschaften

19.–20. Oktober 2011  
Universität Mainz, Philosophicum

Mit Vorträgen von

- Bill Brown (Chicago)
- Janet Hoskins (Los Angeles)
- Bruno Latour (Paris)
- Urs Stäheli (Hamburg)
- Peter-Paul Verbeek (Enschede)

**SoCUM**

Research Center of Social and Cultural Studies Mainz

**INSTITUT FÜR  
SOZIOLOGIE  
ARBEITSBEREICH  
WISSEN | BILDUNG  
QUALITATIVE METHODEN**



JOHANNES GUTENBERG  
UNIVERSITÄT MAINZ

08:30 Uhr | P1: ERÖFFNUNG

08:45 Uhr | P1: PLENARVORTRAG

URS STÄHELI (Hamburg): Materialität jenseits von Repräsentation? Zur Logik der Liste

09:30–10:00 Uhr: Pause

10:00–12:15 Uhr | P2: DINGE DES ALLTAGS

Moderation: STEFAN HIRSCHAUER (Mainz)

10:00–10:40 Uhr | KLARA LÖFFLER (Wien): *Die Neuanschaffung. Praktisches Wissen im Test*10:40–11:20 Uhr | SVEN GRAMPP (Erlangen-Nürnberg): *Button Up. Die Spur der Ansteckplakette*

11:20–11:35 Uhr: Pause

11:35–12:15 Uhr | NILS ELLEBRECHT (Freiburg/Breisgau): „In case of emergency...“ Zur Materialität der Notfalltechnik

12:15–14:00 Uhr: Mittagspause

14:00–15:00 Uhr | P1: PLENARVORTRAG

JANET HOSKINS (Los Angeles): The Mirror of the Material. Things, Objects and What We See in Them

15:00–15:20 Uhr: Pause

15:20–18:20 Uhr | P2: KUNST UND LITERATUR

Moderation: GREGOR WEDEKIND (Mainz)

15:20–16:00 Uhr | UWE C. STEINER (Mannheim): *Vom Materialismus zur Materialität. Wie die Literatur des 19. Jahrhunderts handlungsmächtige Dinge entdeckt*16:00–16:40 Uhr | TANJA PROKIC (München): *Der materialistische Imperativ. Vom Organismus Kunst und der Wahrnehmungsmaschine Mensch*

16:40–17:00 Uhr: Pause

17:00–17:40 Uhr | SAKINE WEIKERT (Berlin): *Epistemische Spiegelbilder des Menschen? Fotografierte Dinge in der Gegenwartskunst*17:40–18:20 Uhr | MARCELLA BIASI (Frankfurt/Oder): *Verdinglichung der Form, Resistenz der Sprachbilder. Ein Versuch über die Materialität als Paradigma der Lyrik*

18:20–19:00 Uhr: Pause

19:00–20:00 Uhr | P1: PLENARVORTRAG

BILL BROWN (Chicago): Matter, Materialism, and a Little History of Light

08:30 Uhr | P1: ERÖFFNUNG

08:45 Uhr | P1: PLENARVORTRAG

URS STÄHELI (Hamburg): : Materialität jenseits von Repräsentation? Zur Logik der Liste

09:30–10:00 Uhr: Pause

10:00–12:15 Uhr | P3: TECHNIK

Moderation: HERBERT KALTHOFF (Mainz)

10:00–10:40 Uhr | CORNELIUS SCHUBERT (Berlin): *Wie wirkt Technik? Von der generellen zu einer spezifischen Betrachtung*10:40–11:20 Uhr | MANFRED MAI (Duisburg-Essen): *Die materielle Dimension der Technik. Sachzwang oder ideologisches Konstrukt?*

11:20–11:35 Uhr: Pause

11:35–12:15 Uhr | STEFAN WÜNSCH (Berlin): *Mit Schrauben und Muttern den Geschlechterunterschied festlegen. Die ersten gynäkologischen Untersuchungsstühle*

12:15–14:00 Uhr: Mittagspause

14:00–15:00 Uhr | P1: PLENARVORTRAG

JANET HOSKINS (Los Angeles): The Mirror of the Material. Things, Objects and What We See in Them

15:00–15:20 Uhr: Pause

15:20–18:20 Uhr | P3: DINGE UND WISSEN

Moderation: BÄRBEL TISCHLEDER (Göttingen)

15:20–16:00 Uhr | STEFANIE FIRYN (Berlin): *Zwischen Typus und Staub*16:00–16:40 Uhr | JÖRG POTTHAST (Berlin): *Technik außer Betrieb*

16:40–17:00 Uhr: Pause

17:00–17:40 Uhr | HELGA KELLE, MARION OTT, ANNA SCHWEDA (Frankfurt/Main): *Zur Materialität entwicklungsdiagnostischer Praktiken in kindermedizinischen Untersuchungen. Instrumenten- und praxisanalytische Rekonstruktionen*17:40–18:20 Uhr | FREDERIKE FELCHT (Mannheim): *Märchenhaft realistisch. Hans Christian Andersens Dingwelten*

18:20–19:00 Uhr: Pause

19:00–20:00 Uhr | P1: PLENARVORTRAG

BILL BROWN (Chicago): Matter, Materialism, and a Little History of Light

09:30–12:30 Uhr | P2: KONZEPTE

Moderation: WALTER BISANG (Mainz)

09:30–10:10 Uhr | STEFANIE SAMIDA, MANFRED K. H. EGGERT (Tübingen): *Das Materielle in den Kulturwissenschaften. Metatheoretische Reflexionen*10:10–10:50 Uhr | HANS PETER HAHN (Frankfurt/Main): *Orientierung/Desorientierung durch Dinge. Wahrnehmungen der Umwelt und die Konstituierung des Ichs*

10:50–11:10 Uhr: Pause

11:10–11:50 Uhr | ANNA HENKEL (Bielefeld): *Materialität und Dinglichkeit. Ansätze einer Kulturtheorie der Dingzusammenbrüche*11:50–12:30 Uhr | LARS FRERS (Hamburg): *Materialität in Bewegung*

12:30–14:00 Uhr: Mittagspause

14:00–15:00 Uhr | P1: PLENARVORTRAG

PETER-PAUL VERBEEK (Enschede): The Matter of Morality. On the Moral Significance of Things

15:00–15:20 Uhr: Pause

15:20–18:20 Uhr | P2: RAUMARTEFAKTE

Moderation: TORSTEN CRESS (Mainz)

15:20–16:00 Uhr | STEFANIE DUTTWEILER (Basel): *Predigende Tische, Stühle, Wände? Eine empirisch-explorative Resonanzanalyse zur materialen (Re-)Produktion religiösen Wissens*16:00–16:40 Uhr | CHRISTINE SCHNAITHMANN (Berlin): *Frank Lloyd Wrights Larkin Building, 1906-1950*

16:40–17:00 Uhr: Pause

17:00–17:40 Uhr | HENRIETTE STEINER (Zürich): *While We Wait... When the City becomes a Place for Intermittions, Halts, Interruptions and Delays*17:40–18:20 Uhr | MICHAEL LIEGL (Mainz): *Gebäude, Artefakte, Wirkungen. Der materielle Raum als Aktant*

18:20–19:00 Uhr: Pause

19:00–20:00 Uhr | P1: GEORG FORSTER LECTURE (SoCUM)

BRUNO LATOUR (Paris): Is It Possible to Get Our Materialism Back? An Inquiry into the Various Idealisms of Matter